«Всякая вещь есть форма проявления беспредельного разнообразия»,- сказал когда-то Козьма Прутков.

Вот о разнообразии видов одной такой вещи мы и поговорим сегодня.

Так о чем же пойдет речь? Угадайте.

Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки.
Он в хозяйстве верный друг –
Имя у него… УТЮГ» - так начала свой рассказ сотрудник музея «Отражение» Лыкова Альфия Габдулахатовна, когда знакомила детей с историей одного предмета.

В России до введения в обиход утюгов в эпоху Смуты поляками и литовцами одежда не гладилась. Рубахи и порты из натуральной льняной ткани, которая была очень жесткой, после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ровности.

Это осуществлялось оригинальным способом. Бельё наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «рубелем» — длинной деревянной плашкой с рёбрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Рубель перекатывал скалку, рёбра его при этом разминали волокна ткани.